成方切用

吳氏醫學述第四種成方切用目錄

卷三上

表散門　正方二十七　附方三十八

吳氏醫學述第四種

武原吳儀洛遵程輯

門人周蘭九生庭

有榆蒼培同較

男 有杜儁望

成方切用

表散門

仲景太陽經風傷衛用桂枝爲主藥寒傷營用麻黃爲主藥陽明經用葛根爲主藥少陽經用柴胡爲主藥此散表之準繩也後世宗之而用之有效有不效者蓋不獨分經之未的并性味亦有未精悉也凡用散之法當知性力緩急及氣味寒溫之分用得其宜無不妙也如麻黃峻散寒邪桂枝解肌緩散者也防風荆芥紫蘇平散者也細

辛。白芷。生薑。溫散者也。柴胡。乾葛。薄荷。涼散者也。蒼朮。羌活。能走經。走經而散者也。升麻川芎。能舉陷上行。而散者也。第邪淺者。忌峻利之屬。氣弱者。忌雄悍之屬。熱多者。忌溫燥之屬。寒多者。忌清涼之屬。凡熱渴煩躁者。喜乾葛。而嘔惡者。忌之。寒熱往來者。宜柴胡。而洩瀉者。忌之。寒邪在上者。宜升麻川芎。而內熱火升者。忌之。此性用之宜忌。所當辨也。至於相配之法。則尤當知所要。凡以平兼清者。自成涼散。以平兼煖。亦可溫經。宜大溫者。以熱濟熱。宜大涼者。以寒濟寒。此其運用之權。則毫釐進退。自有恰當之妙。又何必膠柱刻舟。以限無窮之病變哉。

桂枝湯仲景　治太陽中風。陽浮而陰弱。發熱頭痛。自汗。惡風。惡寒。鼻鳴乾嘔。關前爲陽。衛爲陽。陽以候衛。關後爲陰。營

亦陰。陰以候營，陽脈浮者，衛中風也。陰脈弱者，營氣弱也。傷於風者，頭先受之，故頭痛。經曰，陽浮者，熱自發。陰弱者，汗自出。風併於衛，營弱衛強，故發熱自汗也。衛虛則惡風，營虛則惡寒。自汗則皮膚疎，故惡風復惡寒也。惡寒雖屬表，亦有虛實之分。無汗惡寒為表實，宜發汗。汗出惡寒為表虛，宜解肌。鼻鳴乾嘔者，風壅氣逆，故息有音而作嘔也。喻嘉言曰，風寒並舉，義重惡風。惡風未有不惡寒者，所以傷寒亦互云惡風。後人謂傷寒惡寒，傷風惡風，誤矣。

及陽明病脈遲汗出多微惡寒者，表未解也，可發汗。脈遲汗多，屬陽明證。以微惡寒，尚兼太陽，仍當從外解肌，斷其入胃腑之路。

桂枝　芍藥　生薑三兩　甘草二兩炙　大棗十二枚

熱服須臾，啜稀熱粥，以助藥力。溫覆取微似汗。

不可令如水淋漓汗出病差停後服服一劑盡病證猶在者更作服喻嘉言曰妙用全在啜稀熱粥以助藥力穀氣內充則邪不能入而熱啜以繼藥之後則邪不能留法中之法若此世傳方書無此四字驟失初意更有已透微似之汗蓋覆强逼致令大汗淋漓者總不知解肌爲何義爾所以服桂枝時要使周身縶縶然似乎有汗者無非欲其皮毛間竅暫開而邪散也然恐藥力易過又藉熱粥以助其緩如此一時之久肌竅不致速閉則外受之邪盡從外解允爲合法矣不識此意汗時不失之太過即失之不及太過則邪未入而先擾其營甚則汗不止而亡陽不及則邪欲出而早閉其門必至病不除而生變矣

周揚俊曰風既傷衛則衛氣疏不能內護於營

而汗自出矣汗者血之液也桂枝血分藥也苟非以血藥入透營分和營散邪芍藥護營固裏則不但外邪不出且必內入而爲臟患然後知和營則外邪出邪出則衛自密更不必用固表之藥而汗自止矣仲景曰病嘗自汗出者營氣和衛氣不共營氣和諧故爾復發其汗營衛和則愈此明衛受風邪營反出汗之理所以中風病治法宜桂枝湯也好古曰或問桂枝止煩出汗仲景治傷寒發汗數處皆用桂枝湯又曰無汗不得用桂枝汗多者桂枝甘草湯此又能閉汗也二義相通否乎曰仲景云太陽病發熱汗出者此爲營弱衛強陰虛陽必奏之故用桂枝發其汗此乃調其營氣則衛氣自和風邪無所容遂自汗而解非若麻黃能

開腠理發出其汗也。汗多用桂枝者，以之調和營衛，則邪從汗出，而汗自止，非桂枝能閉汗孔也。亦惟有汗者宜之，若傷寒無汗，則當以發汗爲主，而不獨調其營衛矣。故曰無汗不得服桂枝，有汗不得服麻黃，以桂枝湯中有芍藥故也。芍藥斂汗，在芍藥不在桂枝也。李東垣曰：仲景治表虛製此湯，用桂枝爲君，桂枝辛熱發散，體輕助陽，芍藥甘草佐之。若腹中急痛，乃製小建中湯，以芍藥爲君，芍藥酸寒主收補中，桂枝甘草佐之。一治表虛，一治裏虛。又曰：以桂枝易肉桂，治感寒腹痛之神藥。如中熱腹痛，去桂加黃芩。

加白朮川芎羌活防風飴糖名疏邪實表湯，節菴治同。陶氏製此，以白朮爲君，以代桂枝湯。喻嘉言曰：坐令外感內傷，混同論治矣。節菴所著傷寒六書，盡易仲景原方，參合後賢治法，以代桂枝麻黃葛根青龍等劑，後人以爲便用。

故世之嗜節菴者，勝於仲景，以節菴爲捷徑，以仲景爲畏途，節菴之書行，而仲景之書晦，如節菴者，可謂潔古、海藏輩之功臣，而在長沙實爲操莽也。

去芍藥薑棗名桂枝甘草湯。仲景 **治發汗過多，又手冒心，心下悸，欲得按者。**方中行曰：汗多血傷，而心虛動悸，故又手自冒，欲得按也。桂枝走陰，斂液宅心，能固疎慢之表，甘草緩脾，和中益氣，能調不足之陽，則此方實收陰補陽之爲用也。不用附子者，未見惡寒也。不加人參者，不見沉遲脈也。去芍藥，屬陰也。去薑棗，無取辛散也。故止用桂枝二，甘草一，則固表和中，二兩相縮合，而與有薑者之立法遠矣。

加附子名桂枝加附子湯。仲景 **治太陽病發汗，遂漏不止，惡風，小便難，四肢微急，難以屈伸。**方中行曰：此亦太陽中風誤汗之變證矣。

固表斂汗無出桂枝右矣而欲復陽益氣所以有附子之加焉。惡風爲陽虛小便難爲膀胱所傷拘急難以屈伸因無津液以養此本桂枝證也誤用麻黃勢必至大汗而亡陽入身津液有幾堪漏而無已耶故以附子入桂枝湯中爲固表回陽上劑

去芍藥加附子名桂枝附子湯仲景**治傷寒八九日風溼相摶身體煩疼不能轉側不嘔不渴脈浮虛而濇**八九日再經之時既不傳經復不入裏者固風溼持之也煩疼者風也不能轉側者溼主重著也不嘔不渴無裏證也浮風也虛則汗後之不足濇溼也其脈正與相應然後知風溼之邪在肌肉而不在筋節故以桂枝表之不發熱爲陽氣素虛故以附子逐溼兩相綰合自不能留矣。此得之寒因此方即後條之甘草附子湯以薑棗易术之變制也去术者以寒本無汗不似風之自汗

而溼多也用薏苡者以其斷陰不如風陽之能食也然去彼取此雖少殊而其所以散風除溼則均爾。金匱之治風寒溼者多矣未嘗遽用附子獨於傷寒兼風溼者三方均用附子其理安在蓋傷寒熱證也加以風溼瘀裏勢必易熱乃至八九日之久而不言身熱知其人陽氣素虛矣陽虛者邪凑於裏爲內入則易而外解極難何者無元氣以復之也故仲景用桂枝解外復重用附子以溫經使經絡肌肉間無處不到則無邪不驅矣

再加芍藥生薑各一兩人參三兩名桂枝新加湯仲景**治傷寒汗後身痛脈來沉遲**劉嘉言曰傷寒誤發汗後身反疼痛者乃陽氣暴虛邪不能盡出所致況脈見沉遲更無疑矣若尺遲乃素虛此則六部皆然爲發汗新虛故於桂枝方中加芍藥以去邪人參以輔正仲景意中明明桂枝湯不欲與參竝用以桂枝能解肌表之邪

人參反固肌表之邪然在誤汗後正氣虛微餘邪不解有不得不竝用之勢人參尚主半表故曰新加加芍藥者以誤汗而陽虛邪湊恐陽孤無偶和以芍藥俾不至散亂也加芍藥一倍名桂枝加芍藥湯仲景治太陽誤下腹滿時痛屬太陰也

喻嘉言曰太陽病之誤下其變皆在胸脇以上此而腹滿時痛則其邪已入陰位所以屬太陰也仍用桂枝解肌之法以升舉陽邪但倍芍藥以收太陰之逆氣本方不增一味斯為神爾

去桂加茯苓白朮名桂枝去桂加茯苓白朮湯仲景治服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利

喻嘉言曰服桂枝湯治風而遺其寒所以不解而證變設更下之則邪勢乘虛入裏益誤矣在表之風寒

未除而在裏之水飲上逆，故變五苓兩解表裏之法，而用茯苓白朮爲主治。去桂枝者，以已誤不可復用也。然桂枝雖不可用，其部下諸屬皆所必需，儻并不用芍藥以收陰，甘草薑棗以益虛而和脾胃，何以定誤汗誤下之變耶？故更加一主將，而一軍俱甚矣。仲景立方之神也。

加厚朴杏仁，名桂枝加厚朴杏仁湯（仲景）治太陽病下之微喘，表未解也。微喘邪猶在中上，略爲上逆，故但疎利其氣而已。均人桂枝湯者，以表均未解也。厚朴杏仁爲下氣散結之聖藥，蓋誤下則引邪入裏，既入不復外出，利其下行，散其熱結，而喘自止矣。然郎非誤下而喘，亦宜用此湯，故仲景原文復申言此湯也。

去芍藥生薑加茯苓，名茯苓桂枝甘草大棗湯，甘爛水煎（仲景）治汗後臍下悸，欲作奔豚。劉嘉言曰

汗本心之液，發汗後臍下悸者，心氣虛而腎氣發動，腎邪欲上凌心，故臍下先悸，取用茯苓桂枝，直趨腎界，預伐其邪，所謂上兵伐謀也。

合麻黃湯名桂麻各半湯　仲景

仲景曰：太陽病得之八九日，如瘧狀，發熱惡寒，熱多寒少，不嘔，渴，清便一日二三度發，脈微緩者，為欲愈也。脈微而惡寒者，此陰陽俱虛，不可更發汗、更吐、下也。面色反有熱色者，未欲解也，以其不能得小汗出，身必癢，宜桂枝麻黃各半湯。準繩云：首節頗似小柴胡證，故以不嘔清便自調證之；次節雖脈微惡寒，止宜小建中加黃耆以溫分肉，司開闔，原非溫經之謂；後節面色反有熱色，言表邪未盡，故宜各半湯，不

可與而合赤色。此類而觀也。方中行曰。如瘧狀謂有往來寒熱也。發熱惡寒。熱多寒少者。風寒俱有。而寒少風多也。不嘔清便。邪之往來。未徹表。亦未及裏也。一二三度發。乃邪居淺近。易及而頻數。故脈亦微緩。而爲欲愈也。脈微而惡寒已下。重以不得解者言。而出其治也。陰陽言前。俱虛。故禁攻也。不可汗。已過表也。不可吐下。未見有裏也。熱色。陽浮外薄。風寒持之。不散所以小汗亦不能得出。鬱而癢也。桂枝麻黃各半者。總風寒。而兩解之也。

二分合麻黃湯一分。名桂枝二麻黃一湯。仲景治服桂枝湯。大汗出。脈洪大者。與桂枝湯如前法。若形如瘧日再發者。汗出必解。喻嘉言曰。此亦風多寒少之證。服桂枝湯。治風而遺其寒。汗反大出。脈反洪大。似乎風邪再襲。故重以桂枝湯探之。若果風邪之故。立解矣。若形如

此段原文極直升之發態而言見病婦看

瘧。曰再發則邪本欲散又且淺而易散其所以不散者。終爲微寒所持故略兼治寒。而汗出必解也。二分合越婢一分名桂枝二越婢一湯仲景治太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也。不可復發其汗。喻嘉言曰此亦風多寒少之證。無陽二字仲景言之不一乃亡津液之通稱也故以不可更汗爲戒。然非汗則風寒終不解惟取桂枝之二以治風越婢之一以治寒。乃爲合法越婢者石膏之辛凉也胃得之乃熱化津生以此兼解其寒也。倍芍藥加黃耆名桂枝加黃耆湯金匱仲景云黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬歷節食已汗出又身常暮盜汗出者此營氣也若汗出已反發

氣久久而大氣阻塞爲病實有此一段先是發後段復就大氣之爲病者而推言之不復黏者黃汗矣。

熱者久久身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重汗出已輒輕者久久必身瞤瞤即胸中痛又從腰以上汗出下無汗腰髖弛痛如有物在皮中狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此爲黃汗桂枝加黃耆湯主之。徐忠可曰此段論黃汗中變態雜同歸於黃汗其治大同而小異也謂黃汗病由水氣傷心故熱聚心胸君火不能下交於腎每兩脛自冷自者眞氣不下非足下另受邪也假令發熱而足脛亦熱是風寒歷於肢節而痛故日此屬歷節其汗出之期乃心火爲水溼所傷不能生土中氣虛餒心主血營分虛熱於是食已胃勞火動則汗當暮陰躁則汗故日此皆氣也乃又設言汗與發熱及身重相幷之際以盡

病態曰假若汗出已宜身涼今因內邪盛而反熱則皮膚之陰氣爲汗所鑠久久必甲錯更發熱熱不止營氣熱附則生惡瘡假若身本重溼也汗出已輒輕是熱表溼爲汗所發但暫輕而不能終止其重則內氣愈虛內虛則肌肉瞤瞤動也胸中痛氣不運也又或元氣上下不能貫串則腰已上汗下無汗於是元氣不能及下則腰髖弛而痛弛如脫也如有物在皮中狀不便捷也其劇而危者瞤中之元氣傷則不能食周身之陰氣窒則身疼氣鬱則煩躁心火鬱胃而熱氣下流則溺濇然皆積漸所致其原總由水氣傷心而病日淡故曰此爲黃汗藥用桂枝加黃耆者調和營衛而暢其氣則補正卽所以驅邪爾

除甘草加黃耆三兩名

桂枝五物湯　金匱

仲景曰血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁如風痺狀黃耆

桂枝五物湯主之徐忠可曰陰陽寸口人迎也總是大槩皆濇微此獨去嵩宮以微微脈爲主爾尺中小緊謂細尋之有小緊者此病邪直入之形正加明堂篇測病法所謂下發下向也然此由全體風痹血相搏痹其陽氣使之不仁故以桂枝壯氣行陽芍藥和陰薑棗以和上焦營衛協力驅風則病原拔而所入微邪亦爲強弩之末矣立法之意重在引陽故嫌甘草之緩不若黃耆之強有力爾

加栝蔞根名栝蔞桂枝湯金匱

仲景曰太陽病其證備身體強几几然脈反沉遲此爲痙栝蔞桂枝湯主之徐忠可曰此爲痓證有汗不惡寒者主方太陽病其證備者身熱頭痛汗出也身體強即背反張之至難几几然即頸項強之形狀脈反沉遲謂陽證得陰脈此痓脈之異於正傷寒也其源由筋素失養而溼復挾風以燥之故

以桂枝湯爲風傷衛主治。加栝蔞根。以清氣分之熱。而大潤其太陽經。既耗之液。則經氣流通。風邪自解。濕氣自行。筋不燥而痙愈矣。龐安時日。栝蔞根不主項强几几。其意以肺熱不令移於腎也。加於桂枝湯中。則可以徹熱榮筋調和營衛矣。几字無鈎。音殊。頸項難舒之狀。

加龍骨牡蠣名桂枝加龍骨牡蠣湯（金匱）治男子失精女子夢交。徐忠可曰。陰虛之人。大概當助腎。故以桂枝芍藥通陽固陰。甘草薑棗和中上焦之營衛使。陽能生陰。而以安腎寧心之龍骨牡蠣。爲補陰之主。

麻黃湯（仲景） 治傷寒太陽證。邪氣在表。發熱頭痛身痛腰痛。骨節痛。項背强。惡寒惡風。但有一毫頭痛惡寒。尚爲在表。無汗而喘。脈浮而緊。寒邪外束。陽不得越。故鬱而爲熱。經曰。人

之傷寒則爲病熱寒初中人必先在表即足太陽寒水之經太陽爲諸陽主氣乃一身綱維本經之脈起目眥上腦下項循肩挾脊抵腰行於身後故所過之處無不痛也惡寒者雖無風而惡寒惡風者當風而始惡之然惡寒者見風必惡惡風者見寒亦惡此爲邪在表也若邪入於裡則無頭痛惡風寒之表證也原病式曰身熱而惡寒熱在表也熱在表而淺邪畏正故病熱而反惡寒或言爲寒在表及熱在皮膚寒在骨髓者誤也凡人之傷風暑溼皆有汗雖傷寒獨不汗出寒能濇血又表實也氣上逆故喘邪在表故脈浮傷寒脈緊而傷風脈緩者寒勁急而風緩散也喻嘉言曰冬傷寒春傷温夏傷暑溼此四時正病也然夏秋亦有傷寒冬春亦有傷暑傷溼乃四時之客病所謂異氣也冬春正病有汗爲傷風無汗爲傷寒即夏秋正病有汗爲傷暑溼無汗仍爲傷寒

亦治太陽陽明合病喘而胸滿 表邪壅盛

陽氣不得宣發，故逆而作喘。若心下滿，腹痛，爲實，宜下之。此胸中滿，胸中去表猶近，非裏實，雖有陽明，然與太陽合病，猶爲在表，宜汗不宜下。經曰：陽明病，脈浮無汗而喘者，發汗則愈，宜麻黃湯。又曰：陽明病應發汗，反下之，此爲太逆。或問兩經合病，當用兩經之藥，何以偏用麻黃湯耶？蓋邪自太陽而來，仍當提出太陽，不欲其陷入陽明，故不用葛根也。**亦治哮證**。哮喘由風寒客於背俞，且肺內有膠固之痰，復感寒而作。此湯散寒利肺，然唯氣實者可暫用。

麻黃三兩去節 **桂枝**二兩 **杏仁**七十枚去皮尖 **甘草**一兩炙

先煮麻黃數沸，去沫，內諸藥煎，熱服，覆蓋取微汗，中病即止，不必盡劑，無汗再服。凡用麻黃去節，醋湯略泡，曬乾備用，庶免太發。冬月生用。傷寒初感，始於太陽，故以發汗爲先，汗出則愈。活人云：凡發汗病

證仍在者。三日內可一二三汗之。令腰以下周徧爲度。王海藏曰。表證當汗。脉浮。急汗之。脉沉。緩汗之。裏證當下。脉浮。緩下之。脉沉。急下之。三陽汗當急。而下當緩。三陰汗當緩。而下當急。按汗有大汗解表。微汗解肌之殊。下有急下。少與。微和。滲利之別。

麻黃中空。辛溫氣薄。肺家顓藥。而走太陽。能開腠散寒。皮腠肺之所主。寒從此入。仍從此出。桂枝辛溫。能引營分之邪。達之肌表。桂入營血。能解肌。營衛和。始能作汗。杏仁苦甘。散寒而降氣。甘草甘平。發散而和中。經曰。寒淫於內。治以甘熱。佐以苦辛。是已。喻嘉言曰。麻黃發汗。其力最猛。故以桂枝監之。甘草和之。用杏仁潤下以止喘逆。正如馭馬防其放逸爾。李時珍曰。仲景治傷寒。無

汗用麻黃有汗用桂枝未有究其精微者津液爲汗汗即血也在營則爲血在衛則爲汗寒傷營營血內濇不能外通於衛衛氣固閉津液不行故無汗發熱而惡寒風傷衛衛氣外泄不能內護於營營氣虛弱津液不固故有汗發熱而惡風然風寒皆由皮毛而入皮毛肺之合也證雖屬太陽然面赤怫鬱咳嗽有痰喘而胸滿非肺病乎蓋皮毛外閉則邪熱內攻故用麻黃甘草同桂枝引出營分之邪達之肌表佐以杏仁泄肺而利氣汗後無大熱而喘者加石膏活人書夏至後加石膏知母是皆泄肺火之藥是麻黃湯雖太陽發汗重劑實散肺金火鬱之藥腠理不密則津液外泄而肺氣虛虛則補其母故用桂枝同甘草外散風邪以救表內伐肝木以防侮佐以芍藥瀉木而固脾使以薑棗行脾之津液而和營衛下後微喘者加厚朴杏仁以利肺氣也活人書加黃芩爲陽旦湯以泄肺熱也是桂枝湯雖太陽解肌輕劑實爲理脾救肺之

藥也李士材曰古云冬不用麻黃夏不用桂枝蓋以冬主閉藏不應疎泄夏令炎熱不宜辛溫經所謂必先歲氣毋伐天和是也又云夏月不用麻黃兩說相反何耶或舍時從證或舍證從時臨時變通存乎其人爾王履曰傷寒即病者謂之傷寒不即病者謂之溫病其原不殊故一稱爲傷寒其類則殊施治不得相混仲景之書專爲即病之傷寒設不兼爲不即病之溫病設也今人或以傷寒法治溫病則熱證居多三陰傷寒寒證十居七八若溫病但一於熱爾後人誤爲通治遂疑諸熱劑不敢用是未悟仲景立麻黃湯桂枝湯之有所主有其時矣苟知非治溫病之劑則羣疑氷釋矣又曰傷寒即發於冬寒之時寒邪在表閉其腠理非辛溫不能散之此麻黃桂枝等劑所以必用也溫病熱病發於暄熱之時鬱熱自內達外無寒在表故非辛涼苦寒苦酸之劑不能解之此桂枝麻黃等所以不可用也而後人所處氷解散大黃湯千金湯

不惡寒則病非外來渴則熱自內達外經曰從春分後至秋分前天有暴寒者爲時行寒疫亦屬外感

防風通聖之類兼治內外者之所以可用也夫卽病之傷寒有惡風惡寒之證者風寒在表表氣受傷也後發之溫熱病有惡風惡寒之證者必重感風寒而表之氣亦受傷也若無新中之風寒則無惡風惡寒之證故仲景曰太陽病發熱而渴不惡寒者爲溫病溫熱病如此則知熱病亦如此而不渴惡寒者非溫熱病矣或有不因新中風寒亦見惡風惡寒之證者蓋因表虛熱達於表而傷表氣所謂衛虛則惡風營虛則惡寒爾非傷風惡風傷寒惡寒也溫病熱病亦有先見表證而後傳裏者蓋鬱熱自內達外外不得泄還復入裏而成可攻之證非如傷寒從表而始也每見世人治溫熱病誤攻其裏亦無大害誤發其表變不可言此足明其熱之自內達外矣間有誤攻致害者乃春夏暴寒所中之疫證邪純在表未入於裏不可與溫病熱病同論夫秋冬傷寒眞傷寒也春夏傷寒寒疫也與溫病熱病自是兩途豈可同治況傷寒直中陰經與

何東號一陽子

太陽雖傷不及鬱熱即傳陰經為寒證而當溫者又與溫病熱病大不同其可混治乎一陽子曰傷寒傳足不傳手非窮理之言也草廬劉子指足經所屬水土木水遇寒而涸冰土遇寒而坼裂木遇寒而凋枯故寒喜傷之手經所屬金與火金遇寒而愈堅火體極熱寒不能襲故寒不能傷味者奇之將人身營衛經絡上下截斷不相聯絡失血氣周流瞬息罔間之旨矣夫寒邪襲人必先皮毛灼熱鼻塞息粗肺主皮毛是手太陰肺辛金先受病矣海藏有傷寒自皮毛入之語先師有桂麻羌芎之設雖太陽表之表之劑然汗法舍皮毛何自而解更衣倍常閉結濟泄手陽明大腸庚金受病矣先師有硝黃朴實之用雖兼正陽三陰裏之裏之劑然下法舍太陽何自而通劉子謂金遇寒而愈堅信乎陽氣怫鬱舌胎言妄手少陰心丁火病矣先師有瀉心數法尤極動血上下煩蒸手厥陰心胞火手少陽三焦火病矣治有三黃柴苓數條小便

癃祕。手太陽小腸丙火病矣。治有五苓導赤之倒。劉子謂火熱熱寒不能傷。信乎。經又云人之傷寒則爲病熱。既云病熱。則無水冰土坼木枯之說。而有餘燥火亢之徵矣。劉子何人。敢持管見哉。世誣人哉。機要云。有厥陰經下痢不止。脈沉而遲。手足厥逆。唾涕膿血。此難治。宜麻黃湯小續命湯汗之。此有表邪縮於內。當瀉表而愈。張子和曰。飧泄以風爲根。風非汗不出。有病此者。腹中雷鳴。水穀不分。小便澀滯。服濇藥溫藥不效。灸中脘臍下數十。燥熱轉甚。津液枯竭。延余視之。脈浮大而長。身表微熱。用桂枝麻黃湯加薑棗。逆進三大劑。汗出終日。至旦而愈。次以胃風湯和其臟腑。食進而安。經曰。春傷於風。夏必飧泄。故可汗而愈。按風屬木。脾屬土。木尅土。故泄也。

除桂枝加石膏名麻黃杏仁甘草石膏湯。仲景

仲

景曰發汗後不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱者可與麻黃杏仁甘草石膏湯方中行曰不可更行桂枝湯則是已經用過也桂枝固衛寒不得泄而氣轉上逆所以喘益甚也無大熱者鬱伏而不顯見也以傷寒之表猶在故用麻黃以發之杏仁下氣定喘甘草退熱和中本麻黃正治之佐使也石膏有徹熱之功尤能助下喘之用故易桂枝以石膏誠爲太陽傷寒誤汗轉喘之主治也○或問發汗後不可更行桂枝湯桂枝既不可行麻黃可行耶無大熱石膏可行耶喻嘉言曰治傷寒先分營衛麻桂二湯斷無混用之理此證太陽之邪雖從汗解然肺中熱邪未盡所以熱雖少止喘仍不止故用麻黃發肺邪杏仁下肺氣甘草緩肺急石膏清肺熱卽以治足太陽之藥通治手太陰經也倘誤行桂枝寧不壅塞肺氣而吐癰膿乎亦治溫瘧先

小字宜玩。觀沉小屬少陰句可知正水而不喘脈沉而加小節從少陰論治亦卽石

熱後寒加白朮名麻黃加朮湯。金匱仲景曰溼家身煩疼可與麻黃加朮湯發其汗爲宜愼不可以火攻之。徐忠可曰溼雖宜汗。但汗大出則濕反不去。則知汗中自有法。故以麻黃湯爲發汗之主。而加朮一味以爲固。本清溼之地。則內外兩得矣。然發汗雖亦有火攻之法。而非治溼也。故又戒之。去桂枝杏仁加附子名麻黃附子湯。金匱仲景曰水之爲病其脈沉小屬少陰浮者爲風無水虛腫者爲氣水發其汗卽已脈沉者宜麻黃附子湯浮者宜杏子湯。徐忠可曰仲景於風水皮水裏水皆出方。獨所云石水不出方。觀所出之方。似乎責之手足太陽手足太陰。裏水與急風兼責陽明

术治法。所以石水不出方也。

正水之下。寒多者。似亦可用。經不顯言石水可知。正水亦有屬少陰者。故不若以脈沉爲別。謂惟麻黃附子湯爲少陰水主方。若脈浮則浮者爲

而用石膏。此獨另揭言水之爲病脈沉小者屬少陰。後即系之曰。脈沉者宜麻黃附子湯。然則此方。或即所謂石水之主方耶。又即系麻黃附子甘草方。而曰脈浮者宜杏子湯。既脈浮不與前風水皮水方相同。豈非杏子方乃正水而間有脈浮者。即爲風水。宜用此方耶。蓋麻黃附子甘草方。即麻黃甘草二味爾。以少陰而加附子。發其龍火之真陽。協力麻黃甘草。以開久蝕之陰。杏子湯。因金囚不能運水。故以脈浮者責肺金之熱。而瀉氣以洩其水之實爾。若無水虛腫。此即所謂風氣相搏。氣張即爲風水之屬也。故亦主發汗。

除桂枝杏仁名甘草麻黃湯 金匱

仲景曰。裏水。越婢加朮湯主之。甘草麻黃湯亦主之。

徐忠可曰。裏水即一身面目黃腫。脈沉而渴。正水也。麻黃發其陽。甘草以和之。則陽行而水去。即有裏熱不治。自清爾。且以防質弱者。不堪石膏也。

單

風故仍責肺而用杏子方爾。水已成則氣壅而肺熱，故裏水與風水俱有用石膏者，不用桂枝可知。麻黃無桂枝，不全發表，只能通微胃中之氣，故用以治水氣。

去桂麻黃（不去節）杏仁（不去皮尖）甘草（生用）名三拗湯（局方）

治感冒風寒咳嗽鼻塞（麻黃留節，發中有收；杏仁留尖取其發，連皮則行皮；甘草生用，補中有瀉也。）

忌汗諸證

脉浮緊者，當身痛，宜汗之。假令尺脉遲者，不可汗，以營弱血少故也。咽燥喉乾者不可發汗，津液不足也。渴而小便利若失小便者不可發汗，發汗則四肢厥冷，肺胃虛冷也。下利雖有表證不可發汗，汗出必脹滿，走津液而胃虛也。淋家不可發汗，發汗必便血，亾耗津液，反增客熱也。衄家亾血家不可發汗，發汗則陰陽俱虛。針經曰：奪血者無汗，奪汗者無血。王海藏曰：仲景言衄家不可發汗，蓋爲脉微也。若浮緊者麻黃湯，浮緩者桂枝湯。瘡家雖傷寒身痛不可發汗，發汗則痓，表虛熱聚故生瘡，汗之則表益虛，熱愈甚而生風，故變痓。少陰病

脈沉細數。病爲在裏。不可發汗。少陰病。但厥無汗。而强發之。必動其血。或從口鼻。或從目出。是名下厥上竭。之難治。脈動數微弱者。不可發汗。脈沉遲爲在裏。裏反發其汗。則津液越出。大便難。表虛裏實。必譫語。汗家重發汗。必恍惚心亂。汗者心之液。心亾血液。故亂。腹中上下左右有動氣者。不可發汗。

傷寒傷風辨

傷寒鬱而後能發熱。傷風即能發熱。傷寒無汗。傷風有汗。傷寒無涕。傷風有涕。傷寒手足微厥。傷風手足背皆溫。傷寒脈緊。傷風脈緩。

陰陽表裏辨

陽證之表。發熱惡寒。頭痛脊强。便清不渴。手足溫和。陰證之表。無熱惡寒。面慘息冷。手足厥逆。陽證之裏。唇焦舌燥。煩渴擲衣。揚手擲足。大便祕結。小便赤濇。爪甲紅活。身輕易於轉側。脈浮洪數。陰證之裏。不渴。踡臥引衣自蓋。唇紫舌卷。大便滑泄。小便清白。

纔緊有在
否者此證

爪甲青黑身重難於轉側脈沉細數狀腹痛與嘔陰陽裏證皆有之三陽經又有陰陽表裏之分。太陽以熱在皮膚頭痛項強在經爲表麻黃湯桂枝湯九味羌活湯以口渴尿赤爲熱入膀胱在腑爲裏五苓散陽明以熱在肌肉目痛不眠在經爲表葛根解肌湯以口渴背寒爲熱漸入裏白虎加參湯若自汗狂譫熱入胃腑爲全入裏三承氣湯少陽以胸脅之間爲半表半裏表多小柴胡湯裏多熱盛者黃芩湯以上皆發熱太陽惡寒陽明自汗少陽多嘔皆外感證也○凡外感多得之風寒暑溼邪始於太陽若內傷多得之飲食起居七情病生於太陰今之患傷寒者兼內傷者居多也。

大青龍湯　仲景曰太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之若脈

不汗出而煩躁者是也宜汗有在裏者不大便脈沉實而煩躁是也宜下有陽虛者汗下後病不去而煩躁是也宜溫補有陰盛者少陰病吐利厥逆煩躁欲死是也宜溫經內熱日煩爲有

微弱汗出惡風者不可服服之而厥逆筋惕肉瞤此爲逆也以眞武湯救之。喻嘉言曰天地鬱蒸得雨則和人身煩躁得汗則解太陽無汗因有煩躁一證兼見則非大青龍湯不解也究竟本方原於無汗者取微似汗若有汗者之煩躁全非鬱蒸之比其不藉汗解甚明加以惡風脈微弱則是少陰亡陽之證若脈浮弱汗出惡風而不煩躁即是太陽中風之證皆與此湯不相涉也誤服此湯導不致厥逆惕瞤而速其陽之亡耶仲景不能必用法者盡如其法更立眞武一湯以救其誤學者能識其鄭重之意即百用不致一誤矣又曰誤服大青龍湯厥逆筋惕肉瞤者既有亡陽之逆矣更推重眞武一湯以救之者其義何居蓋龍惟藉水可能變化而水者眞武之所司也設眞武不與之以水青龍之不能奮然升天可知矣故方中用苓朮芍附行水收陰醒脾崇土之

根之火。外熱曰躁。爲無根之火。故但躁不煩。及先躁後煩者。皆不治。

功多於回陽。名之曰眞武湯。乃收拾分馳離絕之陰陽。互鎮於少陰北方之位。全在收拾其水。使龍潛而不能見也。設有一毫水氣上逆。龍即得遂其升騰變化。縱獨用附子乾薑以回陽。其如魄汗不止何哉。厥後晉旌陽祖師以仙術斬蛟捕至蛟龍遁跡之所。戒其家勿蓄勺水。乃至從硯水逸去。可見水怪原有尺水丈波之能。向非眞武坐鎮北方。天地間久爲龍蛇之窟矣。即此推之。尺身陽根於陰。其亾陽之證。乃少陰腎中之眞陽飛越。陰眞陽飛越。亟須鎮攝歸根。陰必翕然從之。陰從則水不逆矣。陰從則陽不孤矣。豈更至於飛越乎。故舍天人一致之理以言醫者。非其至也。

又曰。傷寒脈浮緩。身不疼。但重。乍有輕時。無少陰證者。大青龍湯發之。

俞嘉言曰。前條太陽中風四字括寒而言。此傷寒二字括風而言。風寒之脈證錯見。則桂枝與麻黄二湯不可用。不[illegible][illegible]立件

景原文但重作有輕時六字早已挈明言但身重而無少陰之欲寐其爲寒因可容况作有輕時不似少陰之晝夜俱重又兼風因可審所以敢力驅其在表之風寒者脈微弱身重欲寐則內顧少陰可不遑矣敢發之乎

麻黃六兩 甘草炙 桂枝二兩 杏仁四十枚去皮尖 石膏雞子大塊 生薑三兩 大棗十二枚 先煮麻黃去沫內諸藥煎

一服汗者止後服

仲景製方之意本是桂枝麻黃二湯合用易芍藥以石膏者所以勝其鬱之內熱且助青龍之勢而興雲雨也然去芍藥之酸收增石膏之

辛散。外攻之力。猛而無制。在寒多風少。及風寒兩停之證。則用當而通神。其有風無寒之證。及微弱之脉。若不知辨而悞用之。有厥逆惕瞤而亡陽爾。

小青龍湯　仲景曰。傷寒表不解。心下有水氣。乾嘔發熱而咳。或渴。或利。或噎。或小便不利。少腹滿。或喘者。小青龍湯主之。發熱惡寒。頭痛身痛。屬太陽表證。仲景書中。凡有裏證兼表證者。則以表不解三字該之。內有水飲。則水寒相搏。水留胃中。故乾嘔而噎。水寒射肺。故咳而喘。水停則氣不化。津不生。故渴。水漬腸間。故下利。水畜下焦。故小便不利而

少腹滿。又曰傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴服湯已渴者此寒去欲解也小青龍湯主之。

喻嘉言曰風寒挾水欲上逆津液不下行故不渴渴則可知其津液不逆爲寒去欲解之徵也乃用小青龍湯大辛以輕劑助其欲解之勢爾。

麻黃去節 桂枝 芍藥酒炒 細辛 甘草炙 乾薑各三兩 半夏半升 五味子半升 水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升 若微利者去麻黃加蕘花如雞子大熬令赤色麻黃發汗利則不宜利水橫行也加蕘花導水也。渴者去半夏加栝蔞

根三兩（半夏燥津液。括樓根撤熱生津。）噎者去麻黃加附子一枚炮（噎。水寒塞氣也。附子利氣而散水寒。）小便不利少腹滿去麻黃加茯苓四兩（茯苓淡滲。能通竅而利水道。）喘者去麻黃加杏仁半升去皮尖（喘。水氣射肺而聲息不利也。加杏仁潤肺以下氣也。）

周禹載曰。素常有飲之人。一感外邪。傷皮毛。蔽肺氣。停於心下。而上下之氣不利焉。喘滿咳嘔。相因而見。於是以五味收金。乾薑散陰。半夏祛飲。而尤妙在用細辛。爲少陰經表藥。且能走水。

人之水氣大抵發源於腎故少腹滿小便不利因而作喘安知少陰不爲遺害乃以細辛搜豁伏邪走而不留而後已上主散之藥皆靈動也

金匱云病溢飲者當發其汗大青龍湯主之小青龍湯亦主之徐忠可註曰溢飲者水已流行歸四肢以不汗而致身體疼重蓋表爲寒氣所侵而疼肌體着溼而重至乎是表但水寒相雜猶之風寒兩傷內有水氣故以大青龍小青龍主之然大青龍合桂麻而去芍加石膏則水氣不甚而挾熱者宜之倘欬多而寒伏則必以小青龍爲當蓋麻黄去杏仁桂枝去生薑而加五味乾薑半夏細辛雖表散而實欲其寒飲之下出也觀仲景論太陽中暍謂身熱疼重而脈微弱乃夏月傷冷水水行皮中所致一物瓜蒂湯主之然日發其汗則惡寒甚而此獨主二湯

發表爲惡豈非以淡飲所犯其源非中暍且腠理稍閉不若夏月之易汗乎彼在夏月腠理本疎又中暍在先故主吐然則夏月身不熱非中暍而得是證其亦宜二湯可知也金匱云先渴後嘔者水停心下小青龍湯主之不治渴而不顧治水水去而渴自止矣金匱又云欬逆倚息不得臥小青龍湯主之徐忠可註曰此即支飲的證也不用十棗湯而用小青龍湯必以其挾表也然此必病發於未然而不得臥則勢亦孔亟故暫以桂枝治表薑半治飲爾

加石膏名小青龍加石膏湯金匱**治肺脹欬而上氣煩躁而喘脈浮者心下有水**金匱曰欬而上氣此爲肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越婢加半夏湯主之此條同是欬喘上氣脈浮然前條目如脫狀則喘多矣喘多責寒故以麻黃甘草爲主而加石膏以清寒變之熱此獨加煩躁傷寒論中寒得

風脈而煩躁者主以小青龍湯故亦主小青龍然鬱則氣必熱故仍加石膏爾

葛根湯　治太陽病項背強几几無汗惡風者

方有執曰几几鳥之短羽者動則引頸几几然形容病人之頸項俱病者俯仰不能自如之貌蓋太陽之脈下頸俠脊太陽之經其別者俠脊上項陽明之脈其支者從人迎下人迎循喉嚨入缺盆陽明之經其直者上腹而布至缺盆而結上頸上而合於太陽故邪湊太陽則項背強加陽明則頸亦病故曰几几也太陽未罷汗轉出不已而惡風猶在也以太陽尚在故用桂枝為主方以初有陽明故加葛根為引用然無汗惡風几几當用麻黃湯加葛根矣乃仍於桂枝湯中加麻黃君葛根者何意并行喘無取乎杏仁不去麻黃復加葛根則葛根亦大開肌肉之藥豈不慮大汗之無制乎故不獨以桂枝監之且有芍藥收之度幾兼發二經之邪而無亡陽之慮

此條撥附註當主麻黃

矣。此證又名剛痓。乃風寒傷筋。故拘急而强直也。金匱治之亦主此湯。剛痓無汗。柔痓有汗。仲景又曰。太陽發汗不徹。煩躁短氣者。亦宜此湯。更發其汗。經曰。何以知汗出不徹。以脉濇故知也。按傷寒失於汗下而短氣爲實。汗下後短氣者爲虛。表實宜發汗。表虛宜解肌。

亦治

太陽陽明合病。必自下利者。

傷寒有併病。有合病。本經未解。傳入他經。有催併之義。爲併病。二經三經同受邪者。爲合病。合病者。邪氣甚也。太陽陽明合病。其證頭痛腰痛。肌熱鼻乾目痛。脉浮大而長。頭腰。太陽也。肌目鼻。陽明也。浮大。太陽也。脉長。陽明也。陽經合病。必自下利。邪併於陽。則陽實而陰虛。陽外實而不主裏。則裏虛。故下利。吳鶴皋曰。庸醫便爲傷寒漏底不治。不知與此湯以散經中表邪。則陽不實而陰氣平。利不治而自止矣。趙嗣眞曰。合病者。二陽經或三陽經同病。病不移者也。併病者。一經先受病。又過一經。兩經同病也。

如太陽陽明若併而未盡猶在兩經仲景所謂太陽證不罷面赤陽氣怫鬱在表不得越煩躁短氣是也猶當汗之以各半湯若併之已盡是謂證罷仲景所謂太陽證罷潮熱手足汗出大便鞕而譫語是也法當下之以承氣湯是知罷則入腑不罷則不入腑太陽陽明併病治法也若太陽陽明合病主葛根湯太陽少陽合病主黃芩湯少陽陽明合病主承氣湯三陰有兩感而無合病○合病不傳經併病亦與傳經異太陽多傳變太陽傳陽明水傳土也謂之微邪又謂巡經得度傳太陽傳少陽謂之越經傳太陽傳太陰謂之誤下傳太陽傳少陰謂之表裏傳水勝火火勝水此南北二方之變頃刻害人辨之不早必成不救太陽傳厥陰謂之首尾傳三陰不至於首唯厥陰與督脈上行與太陽相接又名巡經得度傳災變至重不爲不多矣

葛根四兩 麻黃 生薑 桂枝 芍藥 甘草二炙

兩

大棗十二枚擘先煮麻黃葛根去沫內諸藥煮溫服覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息及禁忌

成氏曰輕可去實葛根麻黃之屬是也此以中風表實故加二物於桂枝湯中仲景以有汗無汗定風傷寒傷之別有汗爲風傷用桂枝加葛根湯不用麻黃無汗爲寒傷用此湯張元素曰二湯加葛根所以斷太陽入陽明之路非太陽藥也若太陽初病便服升葛是反引邪氣入陽明也喻嘉言曰仲景於太陽帶陽明證其風傷衛則桂枝湯中加葛根寒傷營則麻黃湯中加葛根太陽帶少陽證其風傷衛則桂枝湯中加柴胡寒傷營則麻黃湯中加柴胡合併之病亦然則陽明以葛

根為主藥。少陽以柴胡為主藥矣。乃少陽經專用小柴胡湯，而陽明經全不用葛根湯，何耶？此有二義：太陽而略兼陽明，則以方來之陽明為重，故加葛根；陽明而尚兼太陽，則以未罷之太陽為重，故不加葛根，恐葛根大開肌肉，則津液盡從外泄爾。小兒布痘見點之時亦忌之，令人知忌升麻，而恣用葛根，兒命遭枉者多矣。又曰：金匱論痓病，於風木主事之時，已中不可汗下之戒矣。發汗下損陰，則筋失所養而痙；發汗亡陽，則脈失所養而拘急。及遇無汗之剛痙，又不得不用葛根湯，取其微汗。至於下法，全不示戒，且云可與大承氣湯，見身內之陰為外熱所耗，容有不得不下之證，但十中不得一二，終非可訓之定法。略舉其端，聽用者之裁酌。頁方中行曰：膀胱主水，胃主穀，寒為陰，陰氣主下降，故太陽陽明合病，經中之邪熱甚，胃氣弱不化，穀不分，清雜迸而走注也。但用葛根散之，經中寒邪，麻黄散太陽之衰，葛根解陽明之肌，桂枝主營衛

之和。薑棗健脾胃。甘草和中。芍藥緩中。則經中之邪。散胃中之正。邪不分。清者自分。清不顯治。而治在其中矣。太陽陽明合病。不下利但嘔者。葛根加半夏。以下利則津液去而必渴故也。如此條自下利者。竟用本湯。假如嘔而復下利。亦即葛根湯。倍生薑。可不用半夏也。

除麻黃。名桂枝加葛根湯。仲景治太陽病項背強几几。反汗出惡風者。几几者。頸不舒也。頸屬陽明。於太陽風傷衛中。纔見陽明一證。即於桂枝湯中加葛根一味。則兩經盡解。

去麻黃加半夏。名葛根加半夏湯。仲景治太陽陽明合病。不下利但嘔。喻嘉言曰。此又以下利不下利辨別合病主風主寒之不同也。風者陽也。陽性上行。故合病陽明胃中之水飲而上逆。寒者陰也。陰性下行。故合陽明胃中之水穀而下奔。然上逆則必加半夏

入葛根湯。以滌飲止嘔。但下奔則但用葛根湯以解兩經之邪。不治利而利自止爾。葛根湯即第一條桂枝湯加葛根。不用麻黄者是也。加黄芩名葛根解肌湯

治發熱惡寒頭痛項强傷寒溫病

麻黄附子細辛湯仲景

治傷寒少陰病始得之反發熱脈沉者。少陰病。脈微細。但欲寐是也。太陽膀胱與少陰腎相爲表裏。腎虛故太陽之邪甫入。而脈沉。餘邪未盡。入裏。而表熱。此證謂之表裏傳。非兩感也。

麻黄二兩去節　細辛一兩　附子一枚炮去皮切八片

先煮麻黄去上沫。內辛附。煮取。去滓。溫服。日三。

太陽證發熱脈當浮。今反沉。少陰證脈沉當無

熱令發熱故曰反也熱為邪在表當汗脈沉屬陰又當溫故以附子溫少陰之經以麻黃散太陽之寒而發汗以細辛腎經表藥聯屬其間是汗劑之重者。趙嗣真曰仲景太陽篇云病發熱頭痛脈反沉身體疼痛當救其裏宜四逆湯少陰篇云少陰病始得之反發熱脈沉者麻黃附子細辛湯均是發熱脈沉以其頭痛故屬太陽陽證脈當浮而反不能浮者以裏久虛寒正氣衰微又身體疼痛故宜救裏使正氣內強逼邪外出而乾薑附子亦能出汗而散假令裏不虛寒而脈浮則正屬太陽麻黃證矣均是脈沉發熱以無頭痛故名少陰病陰病當無熱今反熱寒邪在表未全入裏但皮膚鬱閉為熱故用麻黃細辛以發表熱附子以溫少陰之經假使寒邪入裏外必無熱當見吐利厥逆

等證。而正屬少陰四逆湯證矣。由此觀之。表邪浮淺。發熱之反猶輕。正氣衰微。脈沉之反爲重。此四逆湯。不爲不重於麻黃附子細辛湯矣。又可見熟附配麻黃。發中有補。生附配乾薑。補中有發。仲景之旨微矣。按傷寒傳入三陰。尚有在經表證。如太陰有桂枝加芍藥湯。少陰有麻黃附子細辛湯。厥陰有當歸四逆湯之類。皆有經表藥也。又按少陰雖有反熱。而無頭痛。厥陰雖有頭痛。而無身熱。且痛不如陽經之甚。若身熱頭痛全者。則屬陽證。醫貫曰。有頭痛連腦者。此係少陰傷寒。宜用麻黃附子細辛湯。不可不知經。又云。少陰病吐利。手足不逆冷。反發熱者。不死。脈不至者。灸少陰七壯。此又以陽氣爲主。少陰吐利。法當厥逆。以無陽也。發熱爲陽氣猶存。故不死。方中行曰。發熱。邪在表也。脈沉。少陰位北。而居裡也。以其居裡。邪在表而發熱。故曰反也。以邪在表不在裏。故用麻黃以發之。以其本陰而標寒。故用附子以溫之。細辛辛溫。通於

少陰用之以佐主治者以其專經而向導也喩
嘉言曰仲景太陽經但有桂枝加附子法竝無
麻黃加附子法太陽無脈微惡寒之證不當用
附子若見脈微惡寒吐利煩躁等證則亾陽已
在頃刻又不當用麻黃矣又曰脈沉爲裏證在
少陰不當復有外熱若發熱者乃是太陽之表
邪即當行表散之法者也但三陰之表法與三
陽迴異三陰必以溫經爲表而少陰尤爲緊關
故麻黃與附子合用俾太陽之外邪出而少陰
之真陽不出纔是少陰表法之正也周禹載曰
少陰中寒原中經爾未當中臟也雖經證即爲
裏證故少陰治法從無發表之理只用附子溫
經使正氣回而邪氣退此大法也然少陰與太
陽相爲表裏故言少陰表證即太陽也何仲景
不於兩感即立此方耶殊不知兩感則當見兩
感之證今第現少陰脈證而無錯雜之邪所見
於太陽者止發熱兩無頭痛項強等證也由是
思之太少既爲表裏則少陰被患事切震鄰所

謂楚國公樣禍延林木者。理實有之。此仲景即於始得之時。麻黃與附子合用。兼以細辛本藥由裏達外。俾外邪得以外解。溫經仍以回陽。邪外出而眞陽不出。誠打成一片。呼吸相通之大道也。快甚快甚。

去細辛加甘草名麻黃附子甘草湯

仲景曰。少陰病得之二三日。麻黃附子甘草湯微發汗。以二三日無裏證。故微發汗也。

喩嘉言曰。不吐利煩躁嘔渴。爲無裏證。既無裏證。病尙在表可知。故以甘草易細辛。而微發汗。又溫散之緩法也。周揚俊曰。言無裏證。則亦有反發熱之表。在可知也。二方皆治少陰表證。少陰無發汗之法。汗之必至亡陽。惟此二證用之。此方又名麻黃附子湯。金匱用治水腫。已見麻黃湯附方下。此處因列少陰證。治欬不妨重出。

升麻葛根湯 錢仲陽 治陽明傷寒中風，頭疼身痛，發熱惡寒，無汗口渴，目痛鼻乾，不得臥，及陽明發斑，欲出不出，寒暄不時，人多疫癘。三陽皆有頭痛，故頭痛屬表。六經皆有身痛，在陽經則煩痛拘急。風寒在表，故發熱惡寒。寒外束，故無汗。熱入裏，故口渴。陽明脈絡鼻俠目，故目痛鼻乾。陽明屬胃，胃受邪，故不安臥。此其受邪之初，猶未及乎狂也。陽邪入胃，裏實表虛，故發斑。細如蚊點為疹，大若錦紋為斑。

升麻三錢　葛根　芍藥二錢　甘草一錢炙　加薑煎

頭痛加川芎、白芷；川芎為通陰陽血氣之使，白芷專治陽明頭痛。身痛背強加羌活、防風；此兼太陽，故兼二藥。熱不退，春加

柴胡黃芩防風（少陽司令。柴芩少陽經藥）夏加黃芩石膏（清降火熱。）頭面腫加防風荊芥連翹白芷川芎牛蒡石膏（升散解毒。）咽痛加桔梗（清肺利咽。）斑出不透加紫草茸（涼血潤陽。用茸者。取其初得陽氣。觸類升發。）脈弱加人參　胃虛食少加白朮　腹痛倍芍藥和之

陽明多氣多血。寒邪傷人。則血氣爲之壅滯。辛能達表。輕可去實。故以升葛辛輕之品。發散陽明表邪。陽邪盛則陰氣虛。故用芍藥斂陰和血。又用甘草調其衛氣也。（雲岐子曰。葛根爲君。升麻爲佐。甘草芍藥以安

其也升麻甘草升陽解毒故又治時疫感時疫者必先入胃故用陽明胃藥傷寒未入陽明者勿服恐反引表邪入陽明也斑疹已出者勿服恐重虛其表也麻痘已見

紅點則不可服陽明為表之裏升葛陽明正藥凡斑疹欲出未出之際宜服此湯以透其毒不可便服寒劑以攻其熱又不可發汗攻下虛其表裏之氣如內熱甚加黃連犀角青黛大青知母石膏黃芩黃檗參之類若斑勢稍退潮熱譫語不大便可用大柴胡加芒硝調胃承氣下熱之

柴葛解肌湯節菴製此以代葛根湯治太陽陽明合病頭目眼眶痛鼻乾不眠惡寒無汗脈微洪太陽脈起目內

背。上額交巔。陽明脈上至額顱。絡於目。風寒上干。故頭痛目痛鼻痛也。惡寒無汗。屬太陽。鼻乾不眠。屬陽明。脈洪。將爲熱也。節菴曰。此陽明在經之邪。若正腑病。另有治法。

柴胡　葛根　羌活　白芷　黃芩　芍藥

桔梗　甘草　加薑棗石膏一錢煎　無汗惡寒甚者。去黃芩

寒邪在經。故以羌柴芷葛散之。寒將爲熱。故以黃芩石膏桔梗清之。三藥並泄肺熱。以芍藥甘草和之也。

柴胡升麻湯 局方　治少陽陽明合病。傷風。壯熱惡

風頭痛體痛鼻塞咽乾痰盛咳嗽喑啞稠黏及陽氣鬱遏元氣下陷時行瘟疫

一劉宗厚曰傷風寒同論雖有麻黃桂枝之分至於傳變之後亦未嘗悉分之也諸家皆與感冒四氣併中風條混治惟陳無擇別立傷風一方在四淫之首且依傷寒以太陽為始分註六經可謂詳密但風本外邪諸方例用解表發表然受病之源亦有不同若表虛受風專用發表之藥必致汗多亡陽之證若內挾痰熱而受風亦宜內外交治不可緘於解表也或曰此云表虛與傷寒中風表虛同歟予曰不同也彼以太陽中風而於有汗無汗分虛實實者加麻黃虛者加葛根俱解表也此云表虛者當固守衛氣而散風者也

柴胡 前胡 黃芩 升麻 葛根 桑皮

荆芥　赤芍　石膏　加薑三片棗廿粒

陽明而兼少陽。則表裏俱不可攻。祇宜和解（在經宜和。）柴胡平少陽之熱。升葛散陽明之邪。（三藥皆能升提清陽。）前胡消痰下氣。而解風寒。桑皮瀉肺利溼而止痰嗽。荆芥疏風熱而清頭目。赤芍調營血而散肝邪。黄芩清火於中上二焦。石膏瀉熱於肺胃之部。（風藥爲熱。故以石膏辛寒爲君。）加薑棗者。取其辛散而升發也。

九味羌活湯（即羌活冲和湯。張元素）　治傷寒傷風。憎寒壯

熱頭痛身痛項痛脊强嘔吐口渴太陽無汗及感冒四時不正之氣疫癘諸病有物有聲曰嘔氣逆則嘔有物無聲曰吐胃寒則吐邪熱在表則不渴傳裏則渴四時不正之氣謂天地間殺惡之氣及病氣死氣流行傳染也

羌活　防風　蒼朮半錢　細辛五分　川芎　白芷一一

生地　黃芩　甘草一錢　加生薑葱白一　如風證自汗者去蒼朮加白朮發表而郎實表蒼[illegible]冠者隨關門也胸滿去地黃加枳殼桔梗　喘加杏仁　汗下兼行加大黃

此足太陽例藥。以代桂枝麻黃青龍各半等湯也。藥之辛者屬金。於人爲義。故能匡正黜邪。羌防蒼細芎芷。皆辛藥也。羌活入足太陽。爲撥亂反正之主藥。（除關節痛。痛甚無汗者倍之。）蒼朮入足太陰。辟惡而去溼。（能除溼下氣。及安太陽。使邪氣不致傳足太陰脾。）白芷入足陽明。治頭痛在額。芎藭入足厥陰。治頭痛在腦。細辛入足少陰。治本經頭痛。皆能驅風散寒。行氣活血。而又加黃芩入手太陰。以泄氣中之熱。生地入手少陰。以泄血中之熱。（黃芩苦寒。生地寒滯。二味苟用

於發熱之後，則當若防風為風藥卒徒，隨所引初發熱，猶當議減也。

而無不至，治一身盡痛，為使；甘草甘平，用以協和諸藥也。藥備六經，治通四時，用者當隨證加減，不可執一。張元素曰：有汗不得用麻黃，無汗不得用桂枝，若未瘥，則其變不可言。故立此方，使不犯三陽禁忌。但陰虛氣弱之人，在所禁爾。

十神湯方局

治時氣瘟疫，瘴氣初感，頭痛發熱惡寒無汗，咳嗽鼻塞聲重。瘴氣自口鼻而入，直行中道，流布三焦，致沿門闔境傳染相似，謂之瘟疫。頭痛發熱，惡寒無汗，邪在表也；咳嗽鼻塞聲重，表實而氣不利也。凡患時證而咳嗽者，邪欲外出而易愈也。

麻黃 葛根 升麻 川芎 白芷 紫蘇

甘草 陳皮 香附 赤芍 加薑葱白

治傷寒須分六經見證用藥此則雖有發熱惡寒頭痛鼻塞等證然屬時氣瘟疫與傷寒不同故總以疏表辛香利氣之藥主之而又加芍藥甘草以和之。吳綬曰此湯用升麻葛根能解利時行瘟疫瘴氣非正傷寒之藥治太陽傷寒發熱用之則引邪入陽明傳變發斑矣慎之。

神术散 藏海

治內傷冷飲外感寒邪而無汗者 內傷冷飲則寒邪停於中經曰其寒飲食入胃則肺寒肺寒則外內合邪是也寒能濇血故無汗。

亦治剛痓。先傷風。後傷溼。及太陽過汗。溼家過汗。產後血虛。破傷風。皆發痓。其證頭搖口噤。手足搐搦。項背反張。無汗爲剛痓。有汗爲柔痓。亦有剛柔不分者。不可純作風治。宜清熱。化痰疎風養血。亦有用大承氣者。凡陽痓不厥逆。其厥逆者。皆陰痓也。宜附子湯。附子防風散。桂心白术湯。

蒼术（製） 防風（二兩） 甘草（一兩炙） 加生薑葱白 如太陽證。發熱惡寒。脈浮緊者。加羌活 浮緊帶洪者。是兼陽明。加黃芩 浮緊帶弦數者。是兼少陽。加柴胡 婦人加當歸

防風辛溫。升浮除風。勝溼。爲太陽主藥。蒼术甘

溫辛烈散寒發汗辟惡升陽能升胃中陽氣加甘草者

發中有緩也

除蒼朮加白朮二兩薑三片不用葱名白朮湯

海藏治前證有汗者蒼朮發汗白朮止汗亦治柔痓風而兼濕故多汗。按神朮白朮二湯乃代桂枝麻黃二湯者也。喻嘉言曰此海藏得意之方。蓋不欲無識者輕以麻黃桂枝之熱傷人也。自明仲景不得不表湯海藏之功。

大無神朮散 蒼朮泔浸 厚朴薑汁炒各一錢 陳皮去白二錢 甘草炙 藿香 石菖蒲各錢半 治感山嵐瘴氣憎寒壯熱一身盡痛頭面腫大瘴瘧時毒溼熱時毒感於口鼻傳入

陽明。邪正交爭。陰勝則憎寒。陽勝則壯熱。流於百節。則一身盡痛。上行頭面則爲腫大。名大頭瘟。蒼术辛烈。升陽辟惡。燥溼解鬱。厚朴苦溫除溼散滿。化食厚腸。陳皮理氣。通利三焦。甘草和中。匡正脾土。此即平胃散。而重用陳皮爲君者也。蓋人之一身。以胃氣爲主。胃氣強盛。則客邪不能入。故治外邪必以強胃爲先也。加藿香菖蒲。取其辛香通竅。亦能辟邪而益胃也。吳鶴皋曰。大無此方。但理脾胃。而解瘴之妙。自在其中。不愧爲丹溪之師矣。

局方神术散 蒼术二兩 川芎 白芷 羌活 藁本 細辛 炙甘草各一兩 每服四錢。加薑葱煎。治傷風頭痛無汗。鼻塞聲重。及風寒咳嗽。時行泄瀉。頭痛鼻塞咳嗽是傷風也。傷風應有汗。若無汗。是挾寒也。飧泄下利者。清陽不升。木邪尅土。風兼溼也。蒼藁辛

羌芎芷各走一經。祛風發汗而勝濕。散三陽之邪。而能升清者也。加甘草者。緩其中也。

許學士神术散 蒼术一斤 脂麻五錢研漿 棗五十枚取肉搗丸 治飲結成澼囊

水飲結成窠囊。非蒼术辛烈雄壯。不能破之。加脂麻者。潤其燥也。用棗肉者。補土以制水也。

九製蒼术散 茅山蒼术九蒸九曬爲末 治痰飲

腹痛

葱豉湯 肘後 傷寒初覺頭痛身熱脈洪便當服此

葱白一握 豉一升 煎服取汗出如無汗加葛根三兩 崔氏

蔥通陽蔥中空爲肺菜散手太陰陽明之邪。豉升散。均能發汗。邪初在表。宜先服此以解散之。免用麻黃湯者之多所顧忌。用代麻黃湯者之多所紛更也。

去淡豉。加生薑。名連鬚葱白湯。活人治同。

人參敗毒散活人治傷寒頭痛。憎寒壯熱。項強睛暗。鼻塞聲重。風痰咳嗽。及時氣疫癘。嵐瘴鬼瘧。或聲如蛙鳴。眼赤口瘡。濕毒流注。腳腫腮腫。喉痺毒痢。諸瘡斑疹。風寒在表。則惡寒發熱。頭痛項強。風寒在肺。則鼻塞聲重。痰多咳嗽。聲如蛙鳴。俗名蝦蟆瘟。邪氣實也。風寒溼熱之氣上干。則目赤口瘡。下流則足腫。傷

於陽明。則腮腫。結於少陰。則喉痺、壅
於脾。則毒痢、發於皮膚則瘡疹。

人參　羌活　獨活　柴胡　前胡　川芎
枳殼　桔梗　茯苓一兩　甘草五錢　每服一兩加
薑三片　薄荷少許煎　口乾舌燥加黃芩　脚
氣加大黃蒼朮　膚痒加蟬蛻

羌活入太陽而理遊風。獨活入少陰而理伏風。
兼能去溼除痛。柴胡散熱升淸。協川芎和血平
肝。以治頭痛目昏。前胡枳殼降氣行痰。協桔梗
茯苓以泄肺熱而除溼消腫。人參甘草輔正以

匡邪。疏導經絡。表散邪滯。故曰敗毒。

喻嘉言曰暑濕熱三氣門中推此方爲第一三氣合邪豈易當哉其氣互傳則爲疫矣方中所用皆辛平更有人參大力者荷正以祛邪病者日服二三劑使疫邪不復留詎不快哉奈何俗醫減去人參曾與他方有別耶又曰傷寒宜用人參其辨不可不明蓋人受外感之邪必先汗以驅之惟元氣旺者外邪始乘藥勢以出若素弱之人藥雖外行氣從中餒輕者半出不出重者反隨元氣縮入發熱無休矣所以虛弱之體必用人參三五七分入表藥中少助元氣以爲驅邪之主使邪氣得藥一湧而出全非補養衰弱之意也即和解藥中有人參之大力者居間外邪遇正自不爭而退舍否則邪氣之縱悍安肯聽命和解耶不知者謂傷寒無補法邪得補而彌熾即痘疹瘧痢以及中風中痰中寒中暑癰疽產後初時槩不敢用而虛人之遇重病可生之機悉置不理矣

古方表汗用五積散參蘇飲敗毒散和解用小柴胡白虎湯竹葉石膏湯等方皆用人參領內邪外出乃得速愈奈何不察耶外感體虛之人汗之熱不退下之和之熱亦不退太熱呻吟津液灼盡身如枯柴醫者拔竅正謂元氣已瀉故藥不應手爾儻元氣未瀉先用人參三五七分領藥深入驅邪何至汗和不應耶東垣治內傷外感用補中益氣加表藥一二味熱服而散外邪有功千古傷寒顧科從仲景至今明賢方書無不用參何爲今日醫家單除不用全失相傳宗肯使體虛之人百無一活會不悟其害之也蓋不當用參而殺人者是與耆朮歸桂薑附等藥同行溫補之誤不謂與羌獨柴前芎半枳桔芩膏等藥同行汗和之法所致也安得視等砒鴆耶嘉靖已未江淮大疫用敗毒散倍人參去前胡獨活服者盡效萬歷已卯大疫用本方復效崇禎辛巳壬午大饑大疫道殣相望汗和藥中惟加人參者多活更有發斑一證最毒惟加

參於消斑藥中。全活甚衆。凡饑饉兵荒之餘。飲食起居不節。致患時氣者。宜用此法。

加陳廩米名倉廩散治噤口痢乃熱毒沖心。食入即吐。單陳廩米煎湯。治痢後大渴飲水不止。加大黃芒硝名硝黃敗毒散治熱毒壅積加黃芩名敗毒加黃芩湯治溫病不惡寒而渴加連翹金銀花名連翹敗毒散治瘡毒如有風熱加荊芥防風名荊防敗毒散亦治腸風下血血鮮者。爲腸風。隨感而見也。血瘀者。爲臟毒。積久而發也。

川芎茶調散局方治諸風上攻正偏頭痛惡風有汗憎寒壯熱鼻塞痰盛頭運目眩正偏頭痛者。風冲於腦。作

止無時也。中風故有汗惡風。風邪在表。故憎寒壯熱。風寒傷於皮毛。腠理密緻。不得泄越。氣併於鼻。故鼻塞。火升故痰盛。痰熱上攻。故頭運目眩。

薄荷八錢 芎藭 荊芥四錢 甘草炙 羌活 白芷二錢 防風錢半 細辛一錢 每三錢。茶調服。一方加菊花一錢 殭蠶三分 名菊花茶調散。治頭目風熱。菊花清熱明目。殭蠶消風化痰。

羌活治太陽頭痛。白芷治陽明頭痛。川芎治少陽頭痛。細辛治少陰頭痛。防風為風藥卒徒。皆能解表散寒。以風熱在上。宜於升散也。頭痛必

用風藥者。以巔頂之上。惟風可到也。薄荷荆芥並能消散風熱。清利頭目。故以爲君。辛香輕清能入肝經氣分而搜風熱肝風散則頭目清明同諸藥上行。以升清陽而散鬱火。清陽不升則濁陰上干故頭痛加甘草者。以緩中也。用茶調者。茶能上清頭目也。凡頭痛用羌防芎芷辛藁等藥由風木虛土寡於畏壅塞而成痛故用此助肝以升散之也若服辛散藥反甚者則宜用酸濇收而降之乃愈

再造散　節菴　治陽虛不能作汗。陶節菴曰治頭痛項強發熱惡寒無汗服發汗藥一二劑汗不出者爲陽虛不能作汗名曰無陽證庸醫不識不論時令遂用麻黃重藥劫取其[illegible]誤人多矣此方必脈證中有虛寒之實據方可用也

人參　黃耆　桂枝　甘草　附子炮　細辛

羌活　防風　川芎　煨薑　棗二枚加炒芍

藥一撮煎

經曰陽之汗以天地之雨名之汗之無汗邪盛而真陽虛也故以參耆甘草薑桂附子大補其陽而以羌防芎細發其表邪加芍藥者散中有收且能滋調營衛爲諸陽藥取汗之助也節菴曰人第知參耆能止汗而不知其能發汗以在表藥隊中則助表藥而解散也東垣丹溪治虛人感冒多用補中益氣加表藥即同此意

麻桂飲景岳　治傷寒瘟疫陰暑瘧疾凡陰寒氣勝而邪有不能散者非此不可無論諸經四季凡有是證即宜是藥勿謂夏月不可用也不必厚蓋但取津津微汗透出爲度此實麻黃桂枝之變方而其神效則大有同於二方者不可不爲細察

官桂一二錢　當歸三四錢　炙甘草一錢　麻黃二三錢　陳皮隨宜用或不用　水一盞半加生薑五七片或十片煎八分去浮沫不拘時服　若陰氣不足者加熟

地三五錢　若元氣大虛陰邪難解者當以大溫中飲更迭爲用

大溫中飲 新景　凡患陽虛傷寒及一切四時勞倦寒疫陰暑之氣身雖熾熱時猶畏寒即在夏月亦欲衣被蓋覆或喜熱湯或兼嘔惡泄瀉但六脈無力肩背怯寒邪氣不能外達等證此元陽大虛正不勝邪之候若非峻補托散則寒邪日深必至不救溫中自可散寒即此方也服後畏寒悉除覺有躁熱乃陽回作汗佳兆不可疑之畏

之此外凡以素稟薄弱之輩或感陰邪寒疫發熱困倦雖未見如前陰證而熱邪未甚者但於初感時即速用此飲連進二三服無不隨藥隨愈眞神劑也此方宜與理陰煎麻桂飲相參用

熟地三五七錢　於白朮三五錢　當歸三五錢如泄瀉者不宜用或山藥代之　人參一二三錢甚者一兩或不用　甘草一錢　麻黃一二三錢　柴胡二三錢　乾薑炒熟一二錢或用煨薑三五片　水二盞煎八分去浮沫溫服或略蓋取微汗　如氣虛加黃耆二三錢　如寒甚陽虛者加附子一二錢　如肚腹泄

瀉宜少減柴胡加防風細辛亦可

此方惟氣血兩虛而重感寒邪者宜之非正傷寒治法

大羌活湯 潔古

治兩感傷寒 內經曰傷寒一日巨陽受之太陽經脈循腰脊經頭項故頭項痛腰脊强二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥三日少陽受之少陽主膽其脈循脅絡於耳故胸脇痛而耳聾四日太陰受之太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脈循陰器絡於肝故煩滿而囊縮兩感者謂一日則太陽與少陰俱病有頭痛項强而又口乾煩渴也二日則陽明與太陰俱病有身熱譫語而又腹滿不欲食也三與

日則少陽與厥陰俱病。有脇痛耳聾。而又囊縮厥逆也。此陰陽表裏俱病。欲汗之則有裏證。欲下之則有表證。故仲景不立治法。吳鶴皋曰。易老製此方。蓋謂傳經者。皆為陽邪。一於升陽散熱。滋養陰臟。則感之淺者。尚或可平也。

羌活　獨活　防風　細辛　防已　黃芩
黃連　蒼朮　甘草炙　白朮三錢　知母　川芎
生地一兩　每服五錢熱飲

此陰陽兩解之藥也。氣薄則發泄。故用羌獨蒼防芎細祛風發表。升散傳經之邪。寒能勝熱。故用芩連知母生地防已清熱利溼。滋培受傷之

陰又用白朮甘草以固中州而和表裏之氣稍不至峻寒不至凝閒能同九死於一生也仲景兩感

無治法又云兩感病俱作治有先後如表證急急當先救表裏證急當先救裏李梴曰表裏俱急先急者大羌活湯陽證體痛而不下利者為表表急先以葛根麻黃解表後以調胃承氣攻裏陰證身痛而下利不止者為裏急先用四逆救裏後以桂枝救表陰陽未分者陶氏沖和湯探之古法一日太陽少陰五苓散主之頭痛加羌活防風口渴加黃檗知母二日陽明太陰大柴胡湯三日少陽厥陰危甚大承氣加川芎柴胡救之劉宗厚曰傷有兼風兼溼不同表裏俱實俱虛之異大抵俱虛為多脈從陽者可治從陰者難治

歸葛飲 景岳

治陽明溫暑時證大煩大渴津液枯

涸陰虛不能作汗等證

當歸三錢五 乾葛二錢三 水二盞煎一盞以冷水浸凉徐徐服之得汗卽解

舉斑湯 治瘟疫斑毒內陷 吳又可曰瘟疫邪畱血分裡氣壅閉不下則斑不出出則毒邪從外解矣如下後斑漸出更不可下設有下證宜少與承氣緩服儻大下則元氣不振斑毒內陷則危宜托裏舉斑湯如下後斑毒隱伏反見循衣撮空脈微者本方加人參三錢得補發出者不死

白芍 當歸一錢 升麻五分 柴胡 白芷七分 穿山甲二錢 水煎

犀角消毒湯　治瘟疫毒氣發斑痛癢

牛蒡子（炒）　防風（二錢）　荊芥（一錢）　甘草（八分）　犀角（磨汁）　每服三錢水煎入犀角汁服

柴葛煎（新方）　治瘟疫瘡疹表裏俱熱能散毒養陰

方見卷十一上嬰孩門疏邪飲附方

吳氏醫學述第四種成方切用目錄

卷三下

涌吐門 正方八 附方一十六

吳氏醫學述第四種

武原吳儀洛遵程輯

門人周蘭九生庭

男　有榆耆增同較

有杜儁望

成方切用

涌吐門

邪在表宜汗，在上焦宜吐，在中下宜下，此汗吐下三法也。今人惟知汗下，而吐法絕置不用，使遇當吐之證，而不行涌越，則邪氣壅結而不散矣。經曰：其高者因而越之。又曰：在上者涌之。丹溪曰：吐中就有發散之義。張子和曰：諸汗法古方多有之，惟以吐發汗者，世罕知之。故予嘗凡吐法兼汗，其以此夫。

瓜蔕散（仲景）　治卒中痰迷涎潮壅盛顛狂煩亂人事昏沉五癇痰壅食填太陰欲吐不出亦治諸黃急黃（卒然發黃心滿氣喘命在須臾曰急黃或服此散或搐鼻或加丁香）仲景云病如桂枝證頭不痛項不強寸脈微浮胸中痞硬氣上衝咽喉不得息此為胸中有寒也當吐之宜瓜蔕散諸亡血虛家不可與瓜蔕散（喩嘉言曰寒者痰也痰飲內動身必有汗加以發熱惡寒。否似中風但頭不痛項不強此非外入之風乃內蘊之痰窒塞胸間宜用瓜蔕散以涌出之也。）又曰病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中心下滿而煩饑不能食

者病在胸中。當須吐之。宜瓜蔕散。手足厥冷。與厥陰之熱淺厥淡相似。其脈乍緊。則有時不緊。殊不似矣。可見痰結在胸。故滿煩而不能食。亦宜瓜蔕為吐法也。

甜瓜蔕炒黄 赤小豆 等分。各別搗篩為散已。合治之。取一錢匕。以香豉一合。熱湯七合。煮稀糜。取汁和散。溫頓服之。快吐乃止。吐時須令閉目。緊束肚皮。吐不止者。葱白湯解之。良久不出者。含砂糖一塊。即吐。諸亡血虛家。老人產婦。挾虛脈微者。俱不可服。非尺脈絕者。不宜便服此。恐損胃氣。若止胸中窒塞悶亂。

以物探之得吐即止若探不出方以此湯吐之胸中痰食與虛煩者不同越以瓜蒂之苦涌以赤小豆之酸吐去上焦有形之物則木得舒暢天地交而萬物通矣十劑曰燥可去濕桑白皮赤小豆之屬是也赤豆瓜蒂並能行水濕痰涎頭痛脹滿寒熱脈緊不大者並宜此散吐之或問何謂木鬱曰厥陰少陽屬木於令為春乃人身生發之氣也食者陰物也脾胃者坤土也飲食填塞太陰則土盛而反侮木木生氣不得上升而木鬱矣吐去上焦有形之物則木得條達而遂其升生之氣矣錯用而胃弱者改用參蘆

除赤豆名獨聖散　仲景曰太陽中暍身熱疼

重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也劉宏璧曰仲景於此病用一物瓜蒂散去胸中之水且變散為湯并無賴於赤小豆與漿水者蓋以一物驅逐其水則湯氣行而身重疼熱立解矣此則內因也由是推之如傷霧露之從乎上者可內鼻而解地溼之從乎下者可利小便而解上溼下流與下溼上甚為熱者皆可一汗而解也除赤豆加防風藜蘆名三聖散子和除赤豆加鬱金韭汁鵝翎探吐亦名三聖散治中風風癇痰厥頭痛除赤豆加全蠍五分吐風痰加淡豉治傷寒煩悶瓜蒂梔豉皆吐劑要知瓜蒂吐痰食宿寒梔豉吐虛煩客熱如未經汗下邪鬱胸膈而痞滿者謂之實宜瓜蒂散此重劑也已經汗吐下邪乘虛客胸中而懊

懷者宜梔豉湯此輕劑也○丹溪用瓜蒂梔子苦參藜蘆等累吐許白雲不透後以附子尖和漿水與之始得大吐也

參蘆散　治虛弱人痰涎壅盛

人參蘆　爲末水調一二錢或加竹瀝和服（滑痰）服後以物微探吐之（如不探亦未必吐也）病人虛羸故以參蘆代藜蘆瓜蒂宣猶帶補不致耗傷元氣也（丹溪曰人參補陽中之陰蘆反瀉太陰之陽亦猶麻黃苗能發汗根能上汗也）

梔子豉湯（仲景）　治傷寒汗吐下後虛煩不眠劇者

反覆顛倒心中懊憹及大下後身熱不退心下結痛或痰在膈中汗吐下後正氣不足邪氣乘虛結於胸中故煩熱懊憹煩熱者熱而煩擾懊憹者懊惱憹悶也晝動爲陽夜臥主陰陽熱未散陰氣未復故不得眠身熱去而心結痛者熱盡入裏則爲結胸熱不去而滿痛者客熱散漫爲虛煩熱仍在表故當越之

梔子十四枚 淡豉四合 服令微吐

煩爲熱勝梔子苦寒色赤入心故以爲君淡豉苦能泄熱腐能勝焦腎氣爲腐心氣爲焦豉蒸署而成故爲腐助梔子以吐虛煩故以爲臣酸苦涌泄爲陰也此吐無形之虛煩若膈有實邪當用瓜蔕散海藏曰煩氣也

躁。血也。煩出於肺。躁出於腎。故用梔子治肺煩。香豉治腎躁。亦用作吐藥。以邪在上焦。吐之則邪散。經所謂在上者因而越之也。或問煩躁皆心為之。何謂煩出於肺。躁出於腎。曰熱則煩。熱甚則躁。煩為陽。躁為陰。大抵皆心火為病。火旺則金爍而水虧。惟火獨在。故肺腎合而為煩躁。○仲景曰。病人舊微溏者。不可與服。喻嘉言曰。舊微溏。則大腸易動。服此方不能上湧。反為下泄矣。緣內經有先泄而後生他病者。治其本。必先調之。後乃治其他病。故此示戒。又曰。諸梔豉一法。論頭實煩虛煩之不同。要皆可用以湧其餘熱。乃因汗吐下後。胸中陽氣不足。最虛之處。便是容邪之處。正宜因其高而越之。爾若謂津液內竭。正氣暴虛。餘邪不盡。則仲景原有炙甘草湯一法。寧敢妄湧以犯虛虛之戒耶。

加甘草名梔子甘草豉湯（仲景）治前證少氣者。（劉法）

璧曰少氣則加甘草以和中。人皆知之。然既少氣謂是悞後中虛。雖邪氣未退。敢用梔豉以湧吐之乎。乃知此證之少氣。緣外邪內陷。消是熱傷元氣。而不與但內弱者同。此甘草所以不炙而用也。

加生薑名梔子生薑豉湯 仲景治前證兼嘔者。辛以散逆。

除淡豉加乾薑名梔子乾薑湯 仲景治傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者。喻嘉言曰丸藥大下。徒傷其中。而不能蕩滌其邪。故梔子合乾薑用之。亦溫中散邪之法也。

除淡豉加厚朴枳實名梔子厚朴湯 仲景治傷寒下後心煩腹滿臥起不安者。喻嘉言曰滿而不煩。即裏證已具之實。滿煩而不滿。即表證未罷之虛煩。合而有之。且臥起不安。明是邪凑胸表。腹裏之間。無可奈何之象。故取梔

子以快湧其邪，而合厚朴枳實以泄腹中之滿。亦表裏兩解之法也。加枳實大黃，名梔子大黃湯，仲景治酒疸發黃，心中懊憹，或熱痛。亦治傷寒食復。輕則消導，重乃攻下。加枳實，名枳實梔子豉湯，仲景治傷寒勞復。大病瘥後，起居作勞，復生餘熱，為勞復。傷食者為食復。加薤白，名豉薤湯，張文仲治傷寒下利如爛肉汁，亦滯下伏氣腹痛諸熱證。梔豉苦寒，能升能散；薤白辛溫，能開胸痹及大腸氣滯。加犀角大青，名犀角大青湯，治斑毒熱甚頭痛。

吐法　此方可代瓜蒂三聖之屬。凡邪實上焦，或

痰或食或氣逆不通等證皆可以此代之蘿蔔子擣碎以溫湯和攪取淡湯徐徐飲之少頃卽當吐卽有吐不出者亦從下行矣一法以蘿蔔子爲末溫水調服一匙良久吐涎沫愈

稀涎散　治中風暴仆痰涎壅盛氣閉不通先通其關令微吐稀涎續進他藥不可令大吐醒後不可大投藥餌緩緩調治過恐傷人亦治喉痺不能進食

皂角四挺去皮弦炙　白礬一兩　爲末溫水調下五分或

加藜蘆。藜蘆能吐風痰。善通頂。令人嚏。

吳鶴皋曰。清陽在上。濁陰在下。天冠地履。無暴仆也。若濁邪逆上。則清陽失位。而倒置矣。故令人暴仆。所以痰涎壅塞者。風盛氣湧使然也。經曰。病發於不足。標而本之。先治其標。後治其本。故不與疏風補血。而先吐其痰涎。白礬酸苦。能涌泄。鹹能軟頑痰。故以爲君。皂角辛能通竅。鹹能去垢。專制風木。故以爲使。固奪門之兵也。師曰。凡吐中風之痰。使咽喉疏通。能進湯藥便止。

若盡攻其痰。則無液以養筋。令人攣急偏枯。此其禁也。丹溪曰。胃氣亦賴痰以養。不可盡攻。攻盡則虛而愈劇。

張子和加藜蘆常山甘草名常山散吐瘧痰。甘草合常山必吐。

乾霍亂吐方 三四

治乾霍亂。欲吐不得吐。欲瀉不得瀉。腹中大痛者。霍亂。揮霍撩亂也。外有所感。內有所傷。陰陽乖隔。邪正交爭。故上吐下瀉。而中絞痛也。邪在上焦則吐。在下焦則瀉。在中焦則吐瀉交作。此溼霍亂證輕易治。若不能吐瀉。邪不得出。壅遏正氣。關格陰陽。其死甚速。俗名攪腸沙。切勿與穀食。卽米飲下咽亦死。

燒鹽　熱童便　三飲而三吐之

吐瀉不得。邪結中焦。鹹能軟堅。可破頑痰宿食。炒之則苦。故能涌吐。童便本人身下降之氣。引火下行。乃其舊路。味又鹹寒。故降火甚速。此由脾土鬱極而不得發。以致火熱內擾。陰陽不交而然。中通矣。方極簡易。而有回生之功。不可忽視。準繩日。鹽調童便。非獨用以降陰之不通也。陰既不通。血亦不行。兼用行血藥也。

單用燒鹽熱水調飲。以指探吐。名燒鹽探吐法。

治傷食痛連胸膈。痞悶不通。手足逆冷。尺脈全

無食填太陰抑遏膈所之氣不得上升兩實相搏故痛連胸脇陽氣不舒故手足逆冷下焦隔絕故尺脈不至鹹潤下而軟堅能破積聚又能宣涌使不化之食從上而出則塞者通矣亦木鬱達之也經曰上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死或曰食填太陰胸中痞亂兩寸脈當用事今反尺脈不見其理安在曰獨陽不生獨陰不長天之用在於地下則萬物生長地之用在於天上則萬物收藏此乃天地交而萬物通也故陽火之根本於地下陰水之源本於天上五臟主有形之物物者陰也陰者水也食塞於上是絕五臟之源源絕則水不下流兩尺之絕此其理也

千金用此法三飲三吐通治霍亂蠱毒宿食腹痛冷氣鬼氣

且曰此法大勝用藥凡有此疾者宜先用之又有中食證忽然厥逆口不能言肢不能舉者名曰食厥若作中風中氣治之死可立待宜先以鹽

吐之。再用消食導氣之藥。

一法用鹽少許於熱鍋中炒紅色。乃入清水煮至將滾未滾之際攪勻試其滋味稍淡乃可飲之。每用半碗漸次增飲自然發吐以去病爲度而止。

又法凡諸藥皆可取吐。但隨證作湯劑探而吐之。無不可也。

搐鼻法　溼家鼻塞頭疼。或頭額兩太陽痛宜行此法

凡云一字者二分半也取一文四分之義

苦瓜蔕不拘多少為末令病人噙水一口將此藥一字吹入鼻中出黃水愈

溼家頭疼是濕邪干清陽之分也鼻者氣竅上通於腦下屬於肺濁邪干之故清竅不利瓜蔕苦而善涌瀉鼻竅受之則能出濁邪而瀉溼熱經曰客者除之此之謂也

搐鼻如聖散　治纏喉風痺牙關緊閉

皂角去皮弦炙　白礬　雄黃　藜蘆　為末搐鼻

當歸湯　吐虛痰體弱痰乾而吐不出者此方神効雖吐而絕不傷氣血也

當歸五錢 甘草頭一錢 參蘆一錢 逆流水煎